

Европейски посланици на творчеството и иновациите

Манифест

Светът се променя и възприема нов ритъм. За да има водеща роля в този нов свят, Европа трябва да стане по-съзидателна и иновационна. Да бъдеш изобретателен означава да си представиш нещо, което досега не е съществувало, и да потърсиш нови решения и форми. Да бъдеш новатор означава да внасяш промени в обществото и в икономиката. Дизайнерската работа превръща идеите в реалност и свързва изобретателността с иновациите.

За да постигне напредък, Европа има нужда от повече инвестиции в знания – както частни, така и публични. Съчетаването на развитието с разума изисква да се зачитат историята и културното наследство. Новите знания се надграждат над натрупаните познания, а повечето нововъведения са нови съчетания на вече съществуващи елементи. Културата, като зачита индивидуалната и колективната памет, има важно значение в ролята си на отправна точка при настоящите непрестанни промени.

Изобретателността е основно измерение на човешката дейност. Тя процъфтява там, където има диалог между културите, в свободна, отворена и многообразна среда на социално равенство и равнопоставеност между половете. За да я има, е необходимо зачитане и правна защита на плода на творческата и интелектуалната дейност. Изобретателността е в центъра на културата, дизайна и иновациите, но всеки има правото да използва своя творчески талант. Повече от всякога бъдещето на Европа зависи от въображението и изобретателността на нейните граждани.

Икономическата, екологичната и социалната криза са предизвикателство за нас, което ни кара да търсим нови начини на мислене и действие. Изобретателността и иновациите могат да тласнат обществото по пътя напред към благоденствието, но и обществото трябва да поеме отговорност за начина, по който ги използва. Днес те трябва да бъдат приведени в действие в полза на едно справедливо и „зелено“ общество, изградено върху принципите на межкултурния диалог и на опазването на природата, на здравето и благосъстоянието на хората по света.

За да се създаде една по-изобретателна и иновационна Европа, отворена към света и зачитаща човешките ценности, ние представяме следния манифест, в който са изложени нашите приоритети и предложения за действие. Спешно са необходими промяна и нова инициатива. Сега Европа и нейните държави-членки трябва да посветят изцяло своето внимание на изобретателността и иновациите, за да намерят изход от настоящия застой.

Манифест

1. Да се създава култура на изобретателност в процеса на **учене през целия живот**, в който теорията и практиката са неразделни.
2. Да се превърнат **училищата и университетите** в места, където учащи и преподаватели участват в творческо мислене и учене чрез практиката.
3. Да се превърнат **работните места** в места, където се усвояват нови знания.
4. Да се насърчава създаването на силен, независим и разнообразен **културен отрасъл**, който може да поддържа междукултурния диалог.
5. Да се насърчават **научните изследвания**, за да се разбере светът, да се подобри животът на хората и да се стимулират иновациите.
6. Да се насърчават процесите, мисленето и инструментите за **дизайн**, като се разберат потребностите, емоциите, амбициите и уменията на потребителите.
7. Да се подкрепят **иновациите в бизнеса**, които допринасят за благоденствието и устойчивостта.

Линии на действие

За следните линии на действие е необходимо ново разбиране на обществената политика. Европейската комисия и националните правителства трябва да поемат ангажимент за промяна заедно със социалните партньори и гражданските движения. Необходими са споделени виждания и инициативи които засягат едновременно множество традиционните области на политиката, за да можем да се справим с настоящия дефицит в области като екология, общество, култура, сигурност и демокрация. Да се съсредоточи вниманието върху изобретателността и иновациите е ключът към започването на диалози, които да преодолеят исторически политически разделения.

Действие 1: Инвестиране в знания

За да се повиши конкурентоспособността на Европа, са необходими нови бюджетни принципи, с които се дава предимство на инвестициите в хора и знания. В краткосрочен план на безработните трябва да бъде предоставена възможност да повишат квалификацията си. Чрез публично и частно финансиране частният сектор, синдикалните организации и правителствата трябва да работят заедно, за да организират повишаването на квалификацията на работниците. Мащабът и обхватът на целите на Европейските структурни фондове трябва да бъдат разширени, да бъдат насочени към инвестиране в научни изследвания и знания и обвързани с изграждането на институционални рамки в подкрепа на ученето по време на целия трудов живот.

Действие 2: Преосмисляне на образованието

Преподаватели и учаци се трябва да участват в преосмислянето на ролята на училищата и университетите, така че образованието да подготвя хората за общество, в което всеки учи. Учителите трябва отново да бъдат обучени, а родителите – ангажирани, за да могат да дадат своя принос за образователна система, която развива необходимите знания, умения и манталитет за межкултурен диалог, критично мислене, решаване на проблеми и творчески проекти. Да се постави акцент върху дизайна в образованието на различни равнища. Да се създаде общоевропейска програма за научноизследователска и развойна дейност в областта на образованието, за да се подобрят качеството и изобретателността на всички равнища.

Действие 3: Отличаване на инициативността

Хората, които предприемат нови инициативи в частния, публичния сектор и гражданското общество, трябва да бъдат отличени. Социалните политики могат да допринесат за иновацията, като се поделят рисковете с гражданите, които решават да участват в промяната. Творците, дизайнерите, учените и предприемачите, които дават своя принос с нови идеи, трябва да бъдат отличени. Наградите за отлични постижения трябва да бъдат съчетани с правна защита на правата върху интелектуалната собственост и да се поддържа равновесие между създаването на справедливи отличия и насърчаването на обмена на знания.

Действие 4: Подкрепа на културата

Изграждането на капацитет в сферата на културата трябва да бъде подпомагано чрез национални и европейски програми и механизми, за да се поддържат културното многообразие, независимостта и межкултурният диалог. Творческите отрасли трябва да бъдат насърчавани чрез създаването на нови мостове между изкуство, философия, наука и бизнес. Разработването и използването на нови медии трябва да бъде насърчавано чрез повишаване на качеството на съдържанието. Необходимо е да бъдат разработени нови икономически модели за финансиране на свободни, разнообразни, независими и висококачествени дигитални новинарски медии.

Действие 5: Насърчаване на иновациите

Необходима е по-амбициозна и обширна иновационна политика. По-големите инвестиции в науката, технологията и дизайна трябва да бъдат съчетани с усилията да се повиши търсенето на знания. Фирмите трябва да бъдат насърчавани да съчетават научните и практическите знания. Те трябва да бъдат поощрявани да увеличат разнообразието сред служителите си от гледна точка на техния пол, образование и националност. Образованието на инженери, мениджъри и дизайнери трябва да бъде съчетание между теоретическа подготовка и практически опит. Иновационната политика, както и политиката в областта на трудовия пазар и на образованието, трябва да бъде насочена към мобилизиране на потребителите и служителите в процесите на промяна. Разработването и прилагането на обширни стратегии по отношение на иновационната политика трябва да бъде от основно значение за политическите лидери.

Действие 6: Мислене в глобален мащаб

Европа трябва да бъде на водещо място в света по отношение на науката, културата и конкурентоспособността. Сътрудничеството в Европа в областта на науката, технологията, образованието, дизайна и културата трябва да бъде още по-отворено за останалата част от света. Една конкурентоспособна Европа трябва да развива икономическо сътрудничество както със силните нововъзникващи икономики, така и с бедните страни, които в най-голяма степен се нуждаят от подкрепа. Насърчаването на иновациите в бедните страни е морално задължение и намалява натиска на имиграцията. Европа трябва да допринесе за установяването на справедливи правила по отношение на защитата и обмена на знания на световно равнище.

Действие 7: „По-зелена“ икономика

Европа трябва да приведе в действие изобретателността и иновациите, за да се превърне в едно общество, в което въглеродните технологии са минало. Ключов елемент са екоинновациите и създаването на „нова техно-икономическа траектория“, като се започне от решения „в края на веригата“, след това се премине през „чисти технологии“ и се стигне до „системни иновации“, които преобразуват радикално производството, разпределението и потреблението. Инвестициите трябва да се съчетаят с нови институции, нова правна уредба и нови навици. Изобретателността е основният инструмент, чрез който могат да бъдат намерени решения, съчетание между устойчивост и благоденствие.

Известните личности, изброени по-долу, се съгласиха да станат посланици за Европейската 2009 година на творчеството и иновациите. Много от тях се срещаха няколко пъти тази година и съставиха този манифест за по-творческа и иновационна Европа.



Ferran Adrià Acosta

Готвач изобретател



Esko Tapani Aho

Изпълнителен вицепрезидент, Nokia



Karlheinz Brandenburg

Преподавател и изследовател в областта на информационните и комуникационните технологии



Jean-Philippe Courtois

Президент, Microsoft International



Edward de Bono

Писател и международен лектор по въпросите на изобретателността и латералното мислене



Anne Teresa de Keersmaeker

Хореограф



Creativity
and Innovation
European Year 2009



Ján Ďurovčík

Хореограф



Richard Florida

Писател, преподавател, икономист



Jack Martin Händler

Диригент



Antonín Holý

Преподавател, химик



Remment Lucas Koolhaas

Преподавател, архитект, експерт по градоустройство



Damini Kumar

Дизайнер и изобретател



Dominique Langevin

Преподавател, физик

Imagine. Create. Innovate.
<http://create2009.europa.eu>





Creativity
and Innovation
European Year 2009



Rita Levi-Montalcini

Нобелов лауреат, преподавател, невролог



Áron Losonczy

Архитект и изобретател



Bengt-Åke Lundvall

Преподавател и изследовател в областта на иновациите



Javier Mariscal

Дизайнер



Radu Mihăileanu

Кинорежисьор



Leonel Moura

Концептуален художник



Blanka Říhová

Преподавател, микробиолог

Imagine. Create. Innovate.
<http://create2009.europa.eu>





Creativity
and Innovation
European Year 2009



Ken Robinson

Преподавател, писател по въпросите на изобретателността и иновациите



Ernő Rubik

Преподавател, архитект, дизайнер



Jordi Savall i Bernadet

Музикант, преподавател



Erik Spiekermann

Преподавател, типографски дизайнер



Philippe Starck

Творец, художествен директор, дизайнер



Christine van Broeckhoven

Преподавател, молекулярен невролог



Harriet Wallberg-Henriksson

Преподавател, председател на Институт Каролинска

Imagine. Create. Innovate.
<http://create2009.europa.eu>

